

תוכן עניינים מפורט

1	הקדמה
5	מבוא
5	א. הדילמה הדיגיטאלית
12	ב. נקודת המוצא
14	מבנה הספר
15	פרק ראשון: דיני זכויות יוצרים
15	א. המטרה של דיני זכויות יוצרים
16	ב. נושא זכויות יוצרים
17	ג. הדיכטומיה של רעיון מול ביטוי
18	ד. הזכויות הבלעדיות של בעל זכויות יוצרים
19	ה. היסודות התאורטיים של דיני זכויות יוצרים
19	1. תאוריית האישיות
21	2. תאוריית העבודה
23	3. תאוריית התועלתנות
25	4. מדיניות דמוקרטית
26	5. תכלית ציבורית
27	ו. השוואה בין קניין וקניין רוחני (IP)
29	פרק שני: השפעת האינטרנט על זכויות יוצרים
29	א. התפתחות האינטרנט ומאפייניה
34	ב. השפעת הגישה לאינטרנט על קניין רוחני בחיי היום יום
36	ג. שילוב חוק, מדיניות ציבורית, טכנולוגיה, כלכלה ופסיכולוגיה

37	ד. התנהגות חברתית ברשת
39	ה. מחויבות
41	ו. הבדלים בין מידע דיגיטאלי לבין מידע לא דיגיטאלי
41	1. שוני בגישה
42	2. שוני במאפייני העתקה, הפצה ופרסום
43	3. השימושים החדשים במידע האפשריים במדיה הדיגיטאלית
43	4. שוני בשיטות העברת הזכויות
44	ז. הסדרת התנהגותם של משתמשים פרטיים
45	ח. פעילויות "און-ליין" והשלכותיהן על זכויות יוצרים
45	1. העתקה
45	2. העתקה זמנית
48	3. הפצה און ליין ודוקטרינת המכירה ראשונה
50	4. ביצוע פומבי והצגה
51	ט. נורמות חברתיות חדשות המשפיעות על חוקי זכויות יוצרים
51	1. מבוא: מערכת היחסים בין נורמות חברתיות וחוק זכויות יוצרים
52	2. התאמה לחוק
54	3. תגובות לחוק: אי ציות מול שינוי
56	4. כיצד הקוד משמש כהימנעות מחוק
57	5. זכויות יוצרים ותפקידם של שומרי הסף
58	6. שחיקת מנגנון שומרי הסף
59	7. זכויות יוצרים ונורמות חברתיות
61	8. דינאמיקה חברתית של שיתוף קבצי P2P
61	א. פעולה קולקטיבית
62	ב. פעולה פוליטית לא מאורגנת
63	י. מהי הסדרה עצמית באינטרנט
66	יא. ההשפעות העיקריות של רגולציה פרטית

	א. השפעה על חדשנות, תחרות, עלויות כלכליות של הציבור,
66	חופש הביטוי והפצה של חינוך
67	ב. הגבלות על שימוש הוגן ודוקטרינת המכירה הראשונית
68	ג. פרטיות
	יב. השוואה בין טכנולוגיות ישנות וחדשות בהשפעתן על פרשנות דיני
69	זכויות יוצרים
69	1. מכונת שכפול
70	2. העתקה בוידאו – המקרה של BetaMax
71	3. פרשת MP3
72	4. שיתוף קבצים
72	א. מהו שיתוף קבצים בטכנולוגיית P2P
74	ב. רקע משפטי בנושא שיתוף קבצים
	פרק שלישי: שימוש הוגן בעידן האינטרנט
79	א. הקדמה – דילמת השימוש ההוגן
80	ב. סקירה קצרה בנושא שימוש הוגן
83	ג. שימוש הוגן בראי גישת כישלון השוק
	ד. שימוש הוגן כתאוריה של Creative Destruction של דיני זכויות
85	יוצרים
87	ה. שימוש הוגן והעתקה פרטית
88	ו. סיכום
	פרק רביעי: אכיפה פרטית באמצעות שימוש בחוזים
89	א. רישיון
90	ב. מהם רישיונות "הקש וקבל"
90	ג. חוזי רישיון כאלטרנטיבה לזכויות יוצרים
	ד. ביקורת על התפתחות חוזי הרישיון – מ"עטיפת צלופן" ל"הקש
92	וקבל"
93	ה. הגישה החקיקתית האמריקאית

	1. תקפות חוזה "עטיפת צלופן" בארצות הברית לפני פסק דין ProCD
94	נגד זיידנברג
96	2. אכיפת הגבלות חוזיות על זכויות יוצרים – פרשת ProCD
98	3. אירופה
99	1. רגולציה בזכויות יוצרים על-ידי האיחוד האירופי
99	2. רגולציה בדיני חוזים על-ידי האיחוד האירופי
100	ט. ישראל: זכויות יוצרים מול חוזה
108	י. חוזה אחיד לעומת חוזה רישיון
108	1. הצגת חוזים אחידים
110	2. תהליך השיפוט של החוזה האחיד
114	יא. גישות תאורטיות – בין חופש החוזים המוחלט ומודל נחלת הכלל
	יב. הגישה נגד אכיפת מגבלות בלתי סבירות, בלתי מוסריות ובלתי חוקיות
115	
116	1. הגישה נגד אכיפת מגבלות על חופש הביטוי ונחלת הכלל
118	2. שיקולים כלכליים
119	3. שיקולים דמוקרטיים וחברתיים נגד אכיפת חוזה מלאה
128	ג. חוק ה- Uniform Computer Information Transactions Act
128	1. מטרת החוק
129	2. היקף החוק
129	3. עקרונותיו הבסיסיים של החוק
130	4. חוק ה- UCITA וזכויות קניין רוחני
	5. השוואה בין עסקאות במידע דיגיטאלי ובסחורות רגילות, על
135	פי UCITA
136	6. האם UCITA נותן פתרון מספק?
137	ד. סיכום ומסקנות
141	פרק חמישי: אכיפת פרטית של זכויות יוצרים באמצעים טכנולוגיים
141	א. טכנולוגיות ניהול זכויות דיגיטאליות (DRM)
145	ב. חוק התומך בבקרה טכנולוגית – סקירת התפתחות

145	1. ארצות הברית – התפתחות חוק זכויות יוצרים חדש
	2. הלאקונות בחוק זכויות יוצרים מ-1976 ביחס לסביבת האינטרנט
150	
151	3. מטרות ה-DMCA
	4. ארצות הברית – המכניזם לאיזון בחוק זכויות יוצרים טרם ה-DMCA
152	
153	5. DMCA מוחק את ארבעת שסתומי הביטחון המסורתיים
154	6. ניתוח הרציונל בחוק ה-DMCA
156	7. האיחוד האירופי
158	8. ביקורת על ה-DMCA
161	ג. ביקורת על חסרונו של שימוש הוגן בחוק ה-DMCA
162	ד. ביקורת על הגבלת חופש הביטוי ב-DMCA
163	ה. ביקורת על הגישה קצרת-הטווח של ה-DMCA
165	ו. ביקורת על חוק ה-DMCA מנקודת מבט כלכלית
166	ז. ביקורת על אי-רלוונטיות החוק במניעת פיראטיות
167	ח. תיקונים מוצעים לליקויים שב-DMCA
167	1. איסור צר יותר על עקיפה
168	2. זכות ייחודית לניצול מסחרי
169	3. אופטימיזם של זכויות יוצרים
170	4. הצעת חוק
171	ט. הדין המוצע
175	פרק שישי: המודל העסקי האלטרנטיבי
175	א. הקדמה
176	ב. השפעתה של סביבה דיגיטאלית על מודלים עסקיים
177	1. מודל חנות המדיה הדיגיטאלית
180	2. מודל חנות של רשתות P2P
182	3. מודל הרישוי הקולקטיבי (CBL)
183	4. מודל המבוסס על מכירת שירותים ומוצרים גלויים

186	5. מודל חנות דיגיטאלית של ספקי שירות אינטרנט (ISP)
188	ג. מסקנות
191	פרק שביעי: סיכום והמודל המוצע

מפתחות

חקיקה

201	חקיקה ישראלית
203	חקיקה זרה

פסיקה

209	פסיקה ישראלית
210	פסיקה זרה

ספרות

213	ספרות ישראלית
214	ספרות זרה

www.bursi.co.il