

ברוגמא זו, עדות נפרדת על כל אחת מן החשבונות עלולה לדוקא לסמל את הגזע המידיע בפני בית המשפט, שכן הנסיבות הספציפיות של כל חשבונית הנן בעלות חשיבות משנה, אם בכלל, אם ההגנה משתמשת בהן לזרור הוכחת עצם הנפקת החשבונות.⁴²² לעומת זאת, אם דוקא הנסיבות הספציפיות האופפות כל חשבונית הן משמעותית לירית המחלוקת העוברית בין בעלי הדין,⁴²³ אוו עדותו בעל-פה של העד ביחס לכל אחת מן החשבונות הנה משמעותית. בסוג זה של מקרים על החוקר לחקור בחקירה נגידת את העד ביחס לכל אחת מן החשבונות בנפרד, אולי הגשת כל אחת מן החשבונות כראיה חפצית מיעשה בzymor להתייחסותו הפרטנית של העד אליה במסגרת העדות, ככלمر בנספח לעדרות המוגש לבית המשפט חלק מן העדות בעל-פה ביחס לאותו נספח.

1.2.4.18 שימוש באמצעי הסחה מקו החקירה המרכזית

משנקבע יעד ספציפי, אחד או יותר, לחקירה הנגידית, על החוקר להתחמץ באמצעותו במסגרת החקירה הנגידית לעמדתו באותו יעד. כאשר החוקר מועיף להציג את העד באופן גלי וברור כלפי בית המשפט, הרי שאין צורך מבחןת החוקר להסota את העד באופן גלי להסביר את דעת בית המשפט מיער זה של החקירה הנגידית. ברי, כי במקרה זה יהיה יעד החקירה הנגידית גלי גם לעד וגם לחוקר היריב. יעד בחקירה הנגידית העשי להיות מוחצן באופן ברור וגלי הננו יעד המתייחס לעוברות שלא ניתן להפריכן באמצעותו בית המשפט ובענין בין אם בתשובה לשאלת החוקר, בין אם בתשובה לשאלת בית המשפט ובין אם בתשובה לשאלת החוקר היריב במסגרת החקירה החומרת.⁴²⁴ עבור יעדים מסווג זה של החקירה הנגידית אין צורך בשימוש באמצעי הסחה מקו החקירה זמתהילט לאותם יעדים.

לעומת זאת, לעיתים יעד החקירה הנגידית הננו מסקנה מתקבלת על-הදעת העולה מתרע העוברות, אשר הפרכתה אפשרית באמצעותו הטבר מטעם העד. גם אם ניתן החוקר למונע מן העד ליתן הסבר לאוון עובדות בתחום החקירה הנגידית, עדין אין כדי החוקר כדי

422 כך למשל, אם טענת ההגנה היא שהנאים יפקח חשבונית בגין כל עסקה ולא נסה להמקם מכך, הרי שטיב כל אחת מן העסקות והשתקפות בחשבונות איתן משמעות.

423 כך למשל, אם טענת והגנה הנה שהנאום יפקח חשבונית בגין מדריך לעניין המערבים והסתומים, אוו הנסיבות הספציפיות האופפות את כל אחת מן הנסיבות והשאלה הוכחית להמי נדרך-כלל.

424 לעומת זאת נפקא מינה אם שאלה בית המשפט הנה שאלה הבהורה או שאלה אחרת. לכל היותר החומרת רואו לעיל בפסקה 4.3.1 בפרק א. לטקסטיקה בחקירה החומרת רואו להלן בפסקה 2.2.1 בפרק זה. לפיכך החקירה חומרת רואו להלן בפסקה 2.2.2 בפרק זה.

למנוע מבית המשפט להעלות שאלת הבהיר כלפי העד שמדובר בטען ההסביר או כדי למנוע מן החוקר היריב לאפשר לעד ליתן הסבר מסווג זה במסגרת החקירה והחוות. כך למשל, החוקר מזהה שלפי ערכותו של עד הואריה לאירוע היו קשיים מרובים בנסיבות באירוע ובויהי פרטיט חיווניים. החוקר מניח, כי יתרון שקיים הסבר לקשיים אלה, אך ההסביר אינו מופיע בעדרותו של העד. בהתאם לכך, החקירה אגדיית תבליט את הקשיים מבלתי לאפשר לעד ליתן הסברים לקשיים אלה, לדוגמא:

- **שאלה:** האם תוכל להעיר את המרחק מן מקום שבו עמדת בmoment האירוע שבו הוא התרחש?
- **תשובה:** כן. נראה לי בערך 200 מטרים.
- **שאלה:** תודה. בדקתי את התאריך העברי של האירוע גיליתי שהיה זה ראש חודש אב, כך שלא היה או רוח במקומו. אתה וברם רואית את הירח?
- **תשובה:** לא זכור לי שראיתי את הירח.
- **שאלה:** ראויית שלא מתחנים במקום פנסי תאוורה ושביליה וייחסך שם. נכון?
- **תשובה:** כן, רי חזון.
- **שאלה:** אמי שם לב שאתה מכיב כרגע משקפיים. והאם אלה הם משקפי ראייה?
- **תשובה:** כן.
- **שאלה:** בלווייהם קשה לך לראות?
- **תשובה:** כן. בלעדיהם אני רואה למרחק של 10 מטרים לכל היותר.
- **שאלה:** שמתי לך שכשנחתת במשטרת התקשית להסביר לשאלות שלי המשקפיים, עד שאפשר לך לראות אותם מבחןך. נכון?
- **תשובה:** כן.
- **שאלה:** איך המשטרה הגיעה אליו?
- **תשובה:** מיד אחרי האירוע התקשרתי למטרו, חיכיתי להם, הם לקחו אותי בኒירת לתחנת המשטרה למסור גרסה.
- **שאלה:** אם כן, המשקפיים לא היו אטר בairaען. נכון?
- **תשובה:** נכון.
- **חוקר:** אין לי יותר שאלות.

לפי זו חקירה זו, קיים קושי בעדרותו של עד הואריה, לפיו תנאי ראות של מרחק גדול באוויר חזוק ובלא משקפיים עשויים לצמצם למורי את האפשרות שanon עד הואריה יזהה היטב את כל פרטי האירוע. עם זאת, זו חקירה זה עשייה להיות מסוכן במסגרת החקירה והחוות מטעם החוקר היריב או במסגרת שאלת הבהיר מטעם בית המשפט.²² במסגרת

²² לעתים, גם כאשר העד מבין את זו החקירה הפלילי, הוא עשוי להבין כי קיים צורך בטען ההסביר לקושי,

- החקירה החזרת עשי החקיר הייב לאפשר לעד ליתן הסבר לקושי זה, לדוגמא:
- שאלות: בחקירה הנגרית ציינת שהה חשות, שעמורת מרוחק של בערך 200 מטרים מן האירוע שלא הרכבת משקפיים. איך ייתכן שראתה את האירוע?
- תשובה: יצאתי להזפת לילית על בכבים והוחזק משקפת עם מא"כ (מגבר או כוכבים). כך ראייתי את האירוע בבירור וגם ראיתי את הנאשם בבירור. אפלו את הצלחת שיש לנאש על היד ראיית בבירור, לפחות שכרגע הוא לבוש בחולצה עם שרול אורך.

- בופן דומה, עשוי בית המשפט להעלות מיד בתום החקירה הנגרית שאלת הכהנה כלפי העדר המיוועדת לאפשר לעד להסביר את הקושי, לדוגמא:
- שאלות: אם כן, המשקפיים לא היו אונק באירוע. נכון?
 - תשובה: נכון.
 - החוק: אין לי יותר שאלות.
 - שאלת בית המשפט: אם כן, איך בדיקת ראיית האירוע?
 - תשובה: יצאתי להזפת לילית על בכבים והוחזק משקפת עם מא"כ (מגבר או כוכבים). כך ראייתי את האירוע בבירור וגם ראיתי את הנאשם בבירור. אפלו את הצלחת שיש לנאש על היד ראיית בבירור, לפחות שכרגע הוא לבוש בחולצה עם שרול אורך.

ברי, כי הסבר מסוג זה מטעהו של העד, שלא הופיע בהודמניות קורדות במסגרת עדותו של העדר, עשוי לטכל את קו החקירה המרכזי של העדר במסגרת אותה חקירה נגידת. בהתאם לכך, על החקיר להתייחס לחקירה הנגרית לא רק כמאבק מול העדר, אלא גם כמאבק משלב מול החקיר הייב ומול בית המשפט, העולים לטכל את קו החקירה המרכזי. טכניקה ייעילה של חקירה נגרית בסוג זה של מצבים הנה שימוש באמצעות עצמי החקירה המרכזי. כאשר העדר, החקיר הייב או בית המשפט ממוקדים באופן ענייני בקו החקירה המרכזי, הרי שיש בכך כדי לעודד אצלם את הצורך או את הסקרנות באשר להשיפת ההטבר לטענות שהועלו במסגרת החקירה הנגרית. השימוש באמצעות הסתה מקו החקירה המרכזי מיעעד למניעת את מיקודם של גורמים אלה באותו קו חקירה ולהסיח את דעתם לעבר קו חקירה אחר.

לשם כן, על החקיר לבחור מלכתחילה נושא-דמה (decoy subject), העשי במאפייניו להיחשב בעין העדר, בעין בית המשפט ובعين החקיר הייב בקו חקירה הרואי לשמש כמו

לכן וזה עשוי להיות מטען הסבר לקושי במסגרת העממתה לשאלות הוחזק במהלך החקירה הנגרית.

חקירה מרכזי של אותו חוקר. בהתאם לבחירת השאלות לפי שיטת הנקודות, כפי שנדרן לעיל,⁴²⁶ על החוקר לכלול מספר רב של נקודות המתיחסות לנושא-הDMA ובין נקודות אלה לשכני את הנקודות העיקריות מקו החקירה המרכזי. המנין מותנה בטיב היזקה שבין נושא-הDMA וקו החקירה המרכזי.⁴²⁷ כך למשל בדוגמה דלעיל, זיהוה החוקר שהעוור הוא שכנו של הנאשם. לאחר שברך את העובדות עם הנאשם, הסתבר לחוקר שהתקיימו בויניהם מספר טכוכבי שכנים. נושא-הDMA בחקירה הנגנית היה אפוא ניטין להציג את העד כבעל אינטלקט הנוטר טינה לנאשם. נושא זה אמר לו להיות מוצג בחקירה הנגנית כנושא העיקרי, בעוד שקו החקירה המרכזי מוסווה בין השאלות ביחס לנושא-הDMA, לדוגמא:⁴²⁸

- שאלה: האם תוכל להגיד לך את המוקם מן המקומות שבו עמדת כוון האירוע למקומות שבו הוא התרחש?

- תשובה: כן. נראה לי בערך 200 מטרים.
- שאלה: כמה זמן אתה שוכן של הנאשם?
- תשובה: קצת לעשר שנים.

- שאלה: האם היה מגיד את ייחסי השכנות שלכם טוביים?
- תשובה: יש עליות ומורדות.

- שאלה: למה אתה מתכוון כשאתה אומר "מורדות"?
- תשובה: כמו כל שכנים, ישנו לפעמים טכוכבים.

- שאלה: ביעיר בקיין?
- תשובה: לא זוכר. כל השנה.

- שאלה: האירוע היה בקיין. למעשה, זה היה ראש חדש אב. אתה זוכר שהירח וזה באותו לילה?
- תשובה: לא זוכד לי שזריאתי את יירח.

- שאלה: אני מחויר אותך ליום ... שהיה יום קיץ ושהתחה האשמה את הנאשם שזו אורך לך אשפה. אתה זוכר זאת?
- תשובה: כן.

⁴²⁶ לעיל בפסקה 1.2.4.2 בפרק ג'.

⁴²⁷ ככל שהזיקה הנה הזרקה יותר, כך ניתן לעשות שימוש במשמעות בהבה יותר (לדוגמא, מינן של 1:4 עבור זיקה והזקה, ככלומר שאלת אחת המתיחסת לקו החקירה המרכזי לכל ארבע שאלות מנושא-הDMA), ובכל שהזיקה הנה רופפת יותר, כך ייאלץ החוקר לעשות שימוש במשמעות גמור יותר לדוגמא, מינן של 1:7), והעם המרכיב לכך הוא, כי ככל שהזיקה הזרקה יותר, כך ייטה השמע למקרה את הקשב בזיקה אחר (שהוא נושא-הDMA) מאשר שאלות שאכן מוכיח בשני קחי החקירה מקרים. לעומת זאת, כאשר הזיקה הנה רופפת יותר, כך היוצר הROLONGATIVE של השאלות מקו החקירה המרכזי העוז בילט יותר, שכן הוא מען הסזהאה והכחיה יותר.

⁴²⁸ השאלות המתיחסות לקו הנגנה הפלילי והצללו בדוגמה זו לצורך הדגשתן.

- שאלה: ומה עשית?
- תשובה: דיברתי אותו בימים וביקשתי שיפנה את האשפה שלו.
- שאלה: איך ידעת שהוא אשם?
- תשובה: זו הייתה האשפה הביתה שלו.
- שאלה: ראוי שאנך שם פנסי תארה ובלילה די חשוך. נכון?
- תשובה: כן. די חשוך.
- שאלה: היה חשוך גם ביום שהוא לטענתך וירק לחדר שלך אשפה וגם ביום האירוע?
- תשובה: כן.
- שאלה: או איך יכולת לדעת שהוא אשם?
- תשובה: זה היה בחדר שלו. ראוי והרהורתי.
- שאלה: אבל לא הודיע פנסך
- תשובה: לא הימי צריך.
- שאלה: מודיעין?
- תשובה: לחדר שלי מופיע אור מהבית עצמו.
- שאלה: אני שט לב שאთה מרכיב כבג' משקפיים. האם אלה הם משקפי ראייה?
- תשובה: כן.
- שאלה: בלביעותם קשה לך לראות?
- תשובה: כן. לעומתיהם אני רואה למרחוק של 10 מטרים לכל היותר, אך אני ראיתי שאთא אשפה אפלו ביל המשקפיים. זה היה בחדר שלו.
- שאלה: האם נראת לך היגייני שבקבות השלכת אשפה ארטם יתלונן במשטרות?
- תשובה: כן. הוא סירב לנפות את האשפה שלו, שכן התלוננתי.
- שאלה: אולי הסיבה היתה שרצת להפעיל עליו לחץ לנפות אשפה שאינה שלו?
- תשובה: לא. זו הייתה האשפה שלו.
- שאלה: כיצד אתה יודע ואני היו טמפני זיהוי שלו לעלייה?
- תשובה: לא, אך אין אף שcn אחר במרקם כזה טמי באותו חותם.
- שאלה: ולא יתכן שמי שהו אחר שאתא לא מכיד עבר ברחוב ודק אצל את האשפה שלו?
- תשובה: לא נראה לי. לא בנסיבות ההו.
- שאלה: שמי לבי שכשנתקה בנסיבות על האירוע והתקשית להסביר לשאלות כל המשקפיים, עד שאפשרו לך להביא אותם מביתך. נכון?
- תשובה: כן.
- שאלה: המשקפיים לא היו אתר באירוע. נכון?
- תשובה: נכון.

- שאלה: אך המשטרת הגיעו אליו?
- תשובה: מיד אחרי האירוע והקשרתי למשטרת, חיכיתי להם, הם לקחו אותי בגיןית לתחנת המשטרת למסתור גרסה.
- שאלה: גם כשהתלונת על השלכת האשפה לקחו אותו בגיןית למסתור גרסה?
- תשובה: לא. אמרו לי להגיע ולהתלוון.
- שאלה: אתה מבין מוציא?
- תשובה: כן. השלכת אשפה היא פחת חמורה.
- שאלה: האם אמר לך שאפיילו השוטרים לא האמינו לך?
- תשובה: לא נראה לי. הם תבעו את התלונה שלי מילה במלילה.
- שאלה: ובכל זאת קיבלת הורעה ששגורו את התיקן?
- תשובה: כן.
- הזרקן: אין לי יותר שאלות.

חקירה נגידית העוסקת באמצאי הסחה מקו החקירה המרכזית הנגה אמנס ארוכה יותר, אך זהה התוצאה נגרמת של שימוש באמצאי הסחה. על החוקר להיערך בנסיבות זו גם להריגת התנגידות מצד החוקר היריב, ובפרט בטענה של היורר רלוונטיות, ביחס לשאלות העולות בנושא-דrama.⁴²⁹ כמו-כן, על החוקר להיערך גם להתמודדות עם התurbות אפשרית של בית המשפט בניהול החקירה הנגידית לאור השימוש באמצאי הסחה ולאחר הארכת משבה של החקירה הנגידית באופן נגור. ככל שישיכל החוקר לבחור נושא-דrama הנחודה להיות נושא ראשי ועקרוני בחקירה הנגידית, כך צטמצמנה האפשרויות של החוקר היריב ושל בית המשפט להתעורר בחקירה הנגידית. באופן כללי, על החוקר לבחור מלכתחילה נושא-דrama העשוי במופיעינו להיחשב עביניו העד, עביני בית המשפט וביעני החוקר היריב ב��' חקירה מרכזית של אותו חוקר ביחס לאותו עד ובאותו תיק.⁴³⁰

429 לטכניות התמודדות עם התנגידות פרטלית ורא להלן בפסקה 2.1.2 בפרק זה. بذلك-כלל ההסביר להכרת השאלה יתמקד בהצעתו הפורמלית של נושא-דrama, אך לא כנושא-דrama, כמובן, אלא כנושא ראשי בחקירה הנגידית או שההסבר יתמקד בעקוק מוחטב של הפר, כפי שנרין לעיל בפסקה 4.2.1.1 בפרק א.

430 לאמן הנגמג, כי תהיה לך השפעה גם על החלטים התקומיים בתיק, לרבות על המענות והאשונות בתיק (לדוגמג, יסתה בתבי הטענות בailableים אורוזים או תשעת האשם לאישם בailableים פליליים).