

## תוכן העניינים

### פרק ראשון: סיכומים בהליך אזרחי בישראל

9	סדר הściוכומים .....	1.1
10	צורה ומועדים .....	1.2
11	אי-תגשה במועד .....	1.3
12	דרכים לתיקון .....	1.4
12	טענה שהוונחה .....	1.5
12	סמכות לקטוע .....	1.6

### פרק שני: הסיכומים בהליך פלילי – החוק וה实践ה

15	מועד הסיכומים .....	2.1
15	ראיות נספות .....	2.2
16	סדר הściוכומים .....	2.3
16	סתיה מהסדר .....	2.4
17	לא תבה .....	2.5
17	כללים ומוגבלות .....	2.6
17	סיכום לעונש .....	2.7
18	יסודות סיכומי הסניגוריה .....	2.8
19	סיכום בערעור פלילי .....	2.9

### פרק שלישי: תורת הסיכום

21	מטרות ומבנה .....	3.1
21	הקדמה .....	3.2
22	הטיעון .....	3.3
25	הרוחייה או ההפרכה .....	3.4
27	העתרה .....	3.5
28	סדר הSciוכומים .....	3.6
29	גבלה בזמן ובתוכנו .....	3.7
30	מותר ואסור .....	3.8
31	מוגבלות התכיה .....	3.9

### פרק רביעי: סיכומים במשפט פלילי

33	שילוב העוכבות .....	4.1
33	עירם מרכזים .....	4.2
34	הכנה — מתחילה המשפט .....	4.3
34	ראשי פרקים .....	4.4
35	зорתisciום .....	4.5
37	הגנת דמות הבאים .....	4.6
38	зорות הפתיחה .....	4.7

39 .....	סילוק דעתות קדומות .....	4.8
40 .....	הנחת ההפנות .....	4.9
40 .....	ספק סביר .....	4.10
41 .....	ניתוח הריאות .....	4.11
42 .....	הציג העברות .....	4.12
42 .....	שיטת השאלות .....	4.13
43 .....	הציג המסקנות .....	4.14
43 .....	שילוב העברות בKO ההגנה .....	4.15
44 .....	חוק ותקדים .....	4.16
45 .....	טבלאות עניות .....	4.17
45 .....	קיצוץ ווגש בעתרה .....	4.18
<b>פרק חמישי: הסיכומים בכתב – הכהנה ומיבנה</b>		
47 .....	הכהנה — משלב הטענות .....	5.1
48 .....	איסוף אסמכתאות .....	5.2
48 .....	מסכם אזרון וראשון .....	5.3
49 .....	מתכונות סיכומיים .....	5.4
49 .....	מתכונת פסקידין .....	5.5
49 .....	מתכונת קלאסית — פתיח .....	5.6
50 .....	מתכונת קלאסית — טיען .....	5.7
50 .....	מתכונת קלאסית — ה证明 .....	5.8
51 .....	מתכונת קלאסית — עתירה .....	5.9
51 .....	מתכונת טענות או פלוגתאות .....	5.10
51 .....	סיגנון הסיכומים .....	5.11
<b>פרק שישי: הסיכומים בעל-פה ורטזריקה</b>		
53 .....	אמנות הנאות .....	6.1
53 .....	מטרות עיקריות .....	6.2
54 .....	הגינוי רגש וידע .....	6.3
54 .....	עמוורי יסוד .....	6.4
55 .....	שלד הסיכומים .....	6.5
57 .....	החוורה .....	6.6
58 .....	עוורי וכרכן .....	6.7
59 .....	סיכומים בעל-פה בערעור .....	6.8
<b>פרק שביעי: דע בפני מי אתה עומד</b>		
61 .....	הכרת השופט .....	7.1
61 .....	רקע והשכבות .....	7.2
63 .....	פרופילים .....	7.3

**פרק שני: אמונות השיכנוו**

65 .....	תכנים השיכנוו .....	8.1
65 .....	סוגי השיכנוו .....	8.2
66 .....	מרכיבי השיכנוו .....	8.3
66 .....	הטעון .....	8.4
67 .....	העורץ .....	8.5
67 .....	המסר .....	8.6
68 .....	עקרון הקונטראסט .....	8.7
68 .....	טיפול מפתיע .....	8.8
69 .....	שכויים ופירוסומאים .....	8.9
69 .....	יצירת מחויבות .....	8.10
70 .....	שיטת המכירה ביווק .....	8.11
71 .....	נסיגה לאחר דחיה .....	8.12
72 .....	יצירת אהדה .....	8.13
73 .....	שיטת החיריטה .....	8.14
74 .....	קהל העיר .....	8.15

**פרק שלישי: דוגמאות סיכוןים**

77 .....	גאות הגנה של סוקרטס: פניה אל השכל הישר .....	9.1
79 .....	סיכון התביעה והסניגוריה במשפט השלישי של אוטקר ווילד ..	9.2
82 .....	נאומי הסיקום של סאקו ואונצטי .....	9.3
84 .....	משפט לינדרוג .....	9.4
87 .....	זכך צבאי בריטי .....	9.5
90 .....	שםו הפטוב של כתב צבאי .....	9.6
94 .....	משמעות ריגשי אל השואה .....	9.7

**פרק עשירי: דוגמים**

101 .....	רجم הסיכוןים — מסגרת שיש למלא בתוכו .....	10.1
101 .....	סיכוןים בתביעה פיצויים על לשון הרע .....	10.2
105 .....	סיכוןים בהתנגדות לביצוע צ'ק .....	10.3
108 .....	סיכוןים בתביעה נזקן על רשלנות .....	10.4
111 .....	סיכוןים בתביעה על הפרת וכות יוצרים .....	10.5
115 .....	סיכוןים בתביעה מוננות .....	10.6
120 .....	סיכוןים בתביעה פיני גנד דיר מגן .....	10.7
124 .....	סיכוןים בבקשת לביטול פסק-דין בתביעה אורחות .....	10.8
127 .....	סיכוןים במשפט המבוסס על ראיות נסיבתיות .....	10.9
129 .....	סיכוןים באישום המבוסס על עדות שותף לעבירה .....	10.10
131 .....	סיכוןים בבקשת התביעה לעזרו נאשם עד לטיזום משפטו .....	10.11
133 .....	סיכוןים באישום של נהוגה בלתי-זהירה שגורמה לתאונת-דיליט ..	10.12
135 .....	סיכוןים באישום של בנייתalla-ראשון .....	10.13
137 .....	סיכוןים במשפט רצח .....	10.14
141 .....	סיכוןים באישום של שימוש בסם מסוכן .....	10.15